

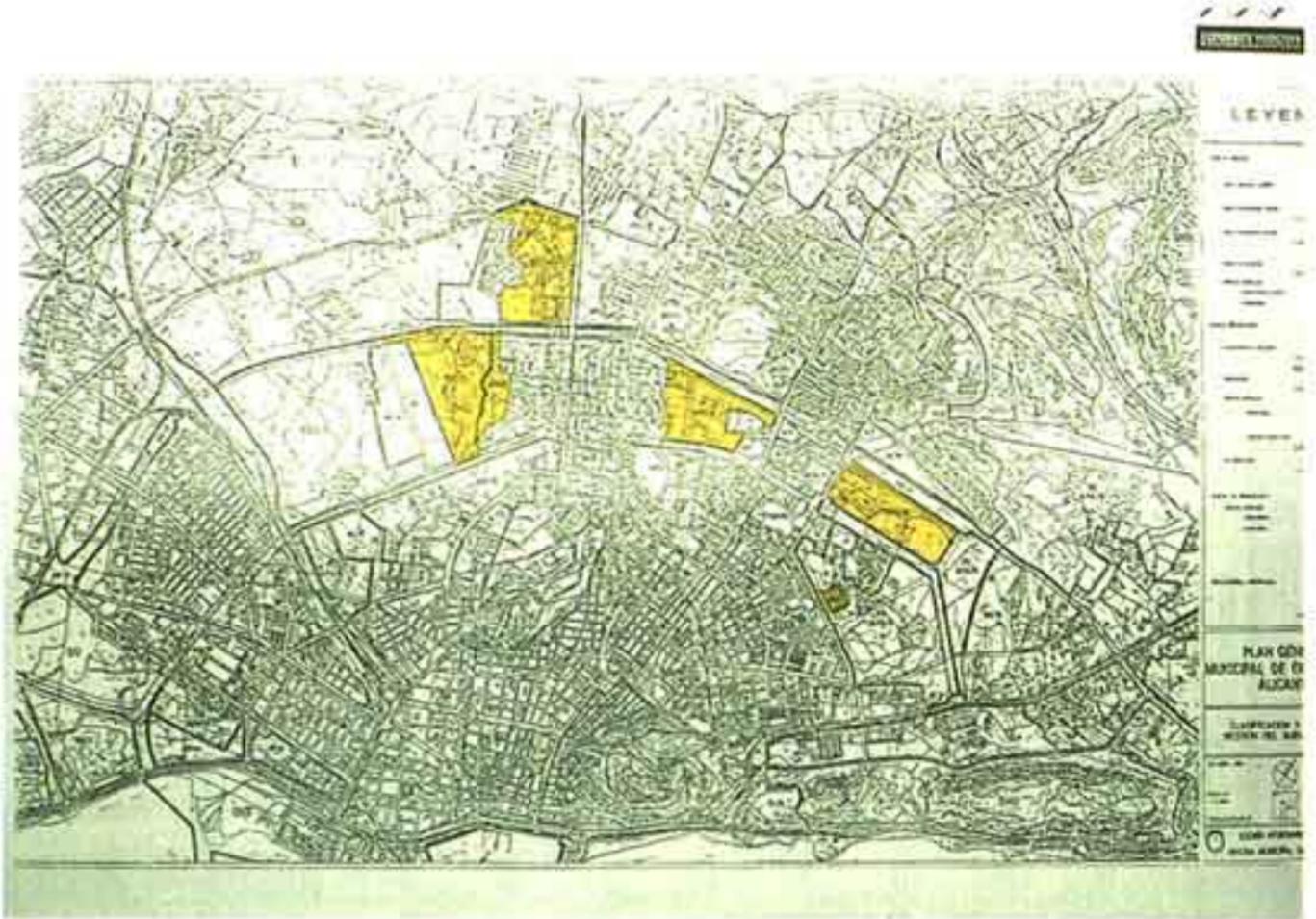
UN NUEVO BARRIO PARA ALICANTE: “GARBINET-NORTE”

José Seguí y Ramón Engel. *Arquitectos*

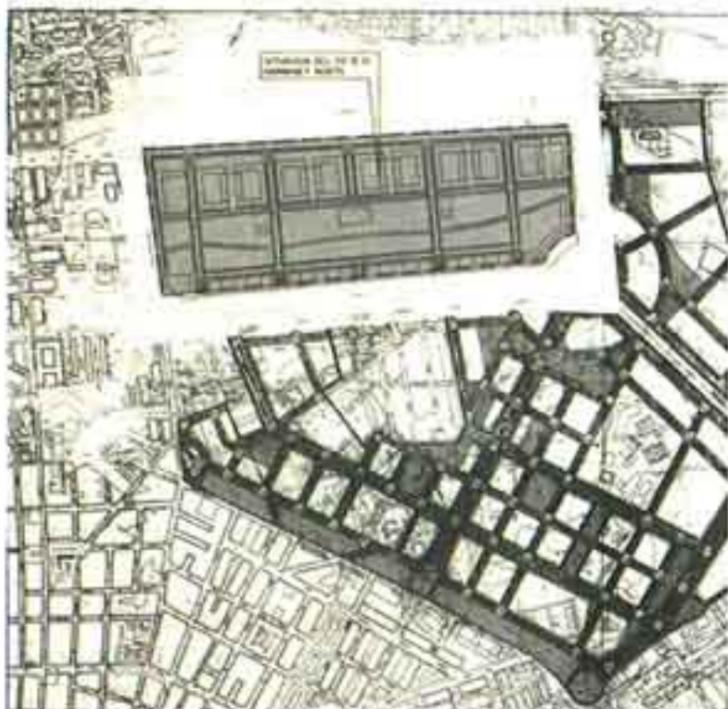
Los suelos de “Garbinet-Norte” en donde se plantea nuestra propuesta residencial, están situados en la corona del borde norte de la ciudad colindante con la nueva Gran Vía que se constituye en el principal elemento estructurante de dicho borde urbano. Por tanto, el problema principal que se plantea en esta corona periférica de la ciudad será desarrollar una ordenación urbanística que con unas adecuadas tipologías arquitectónicas pueda integrarse en las estructuras urbanas preexistentes aportando un nuevo modelo de crecimiento basado en su propia capacidad de generar “ciudad” en esta corona periférica de Alicante.

La primera reflexión que intenta aportar la propuesta de Garbinet-Norte, es entender este modelo de crecimiento desde las propias y diferenciadas escalas del territorio que lo soporta. No bastará ya emplear indiscriminadamente los instrumentos de la ciudad fundacional o de los modelos de “ensanche” en continuidad con la ciudad central, puesto que se convierten en instrumentos inadecuados y agotados en sí mismos para la escala y nuevos usos que aparecen en estos nuevos sec-

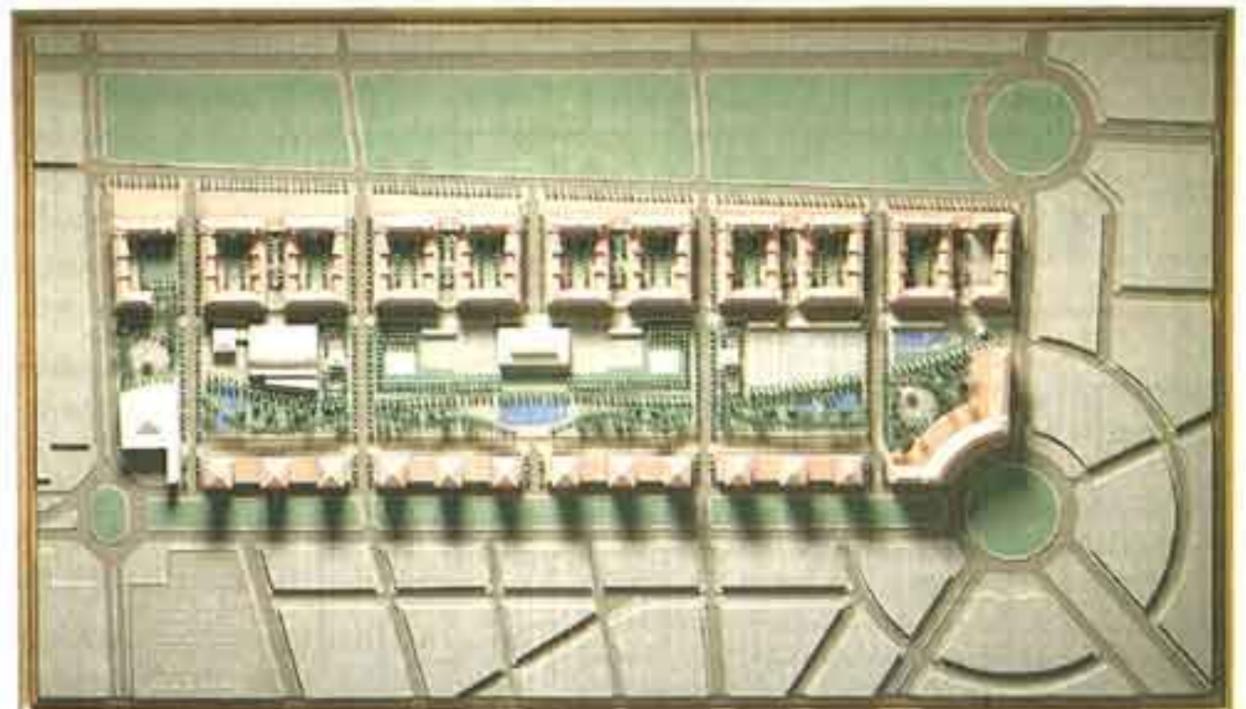
1. Situación.
2. Relación con la nueva Gran Vía y la trama urbana colindante.
3. Ordenación general (maqueta).



1

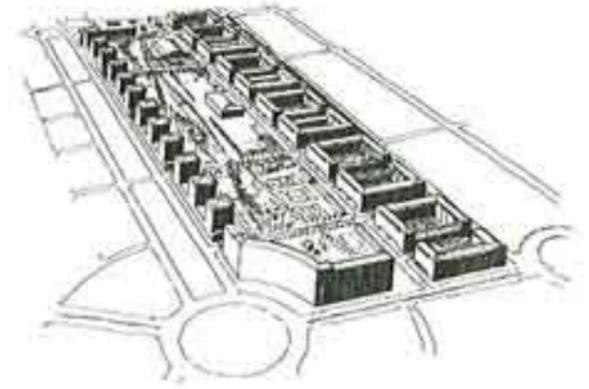


2

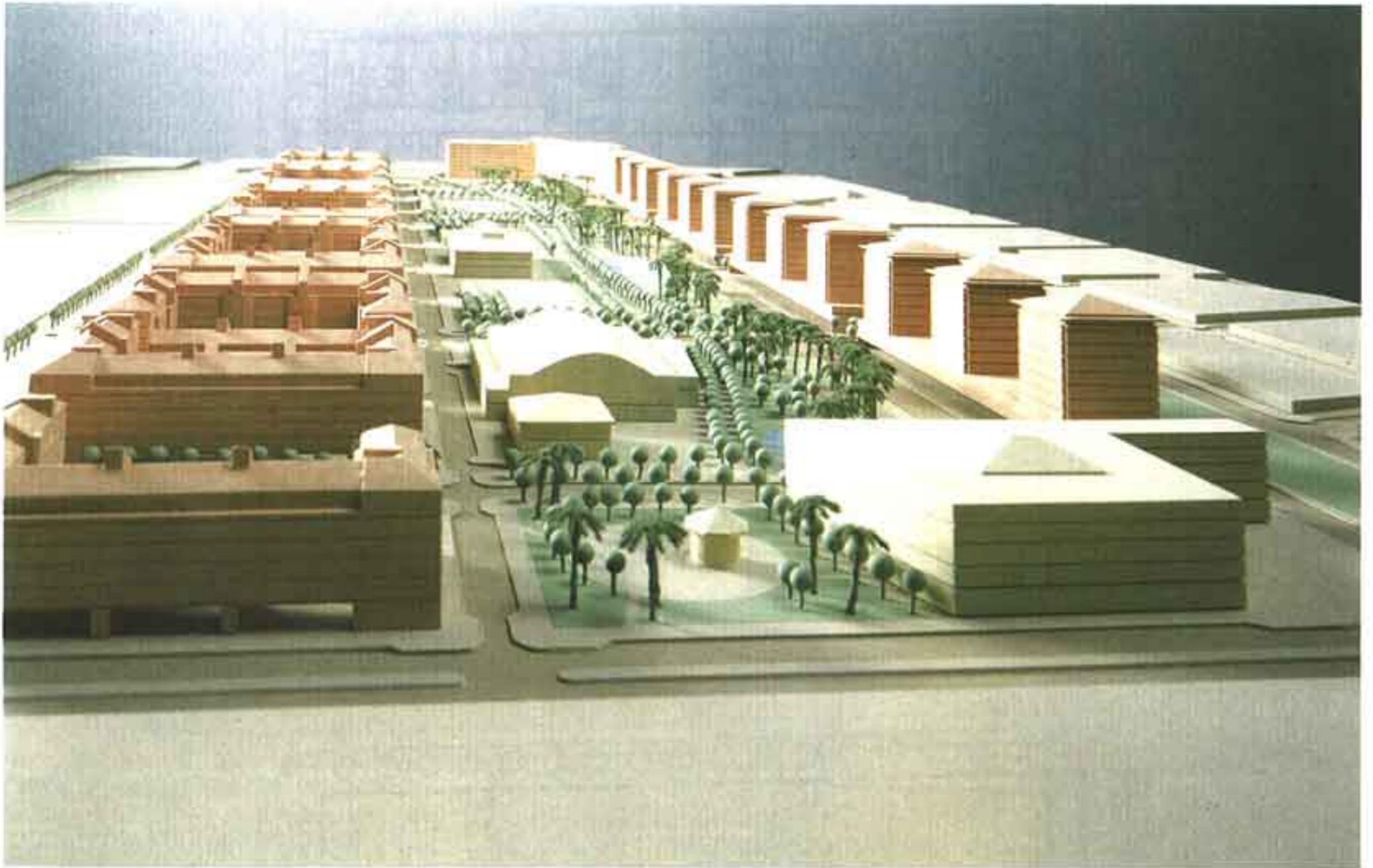


3

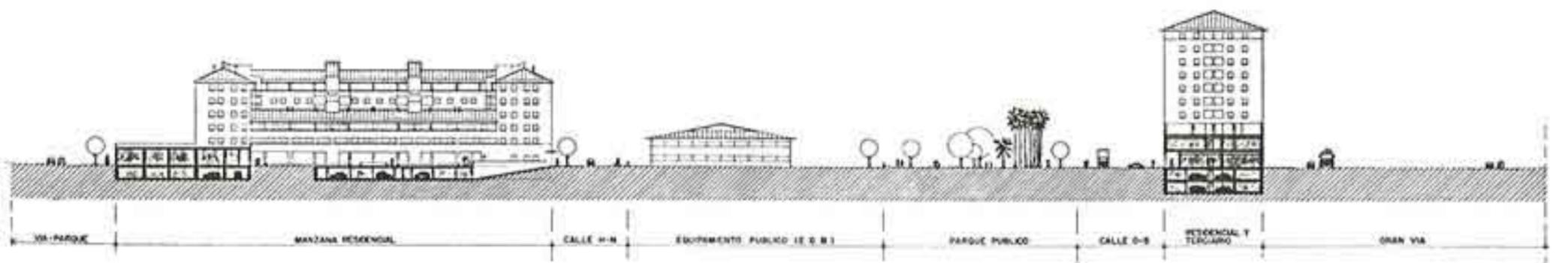
4. Perspectiva general de la ordenación.
5. El espacio público del Parque Central, como elemento estructurante del barrio (maqueta).
6. Sección transversal del conjunto de la ordenación.



4



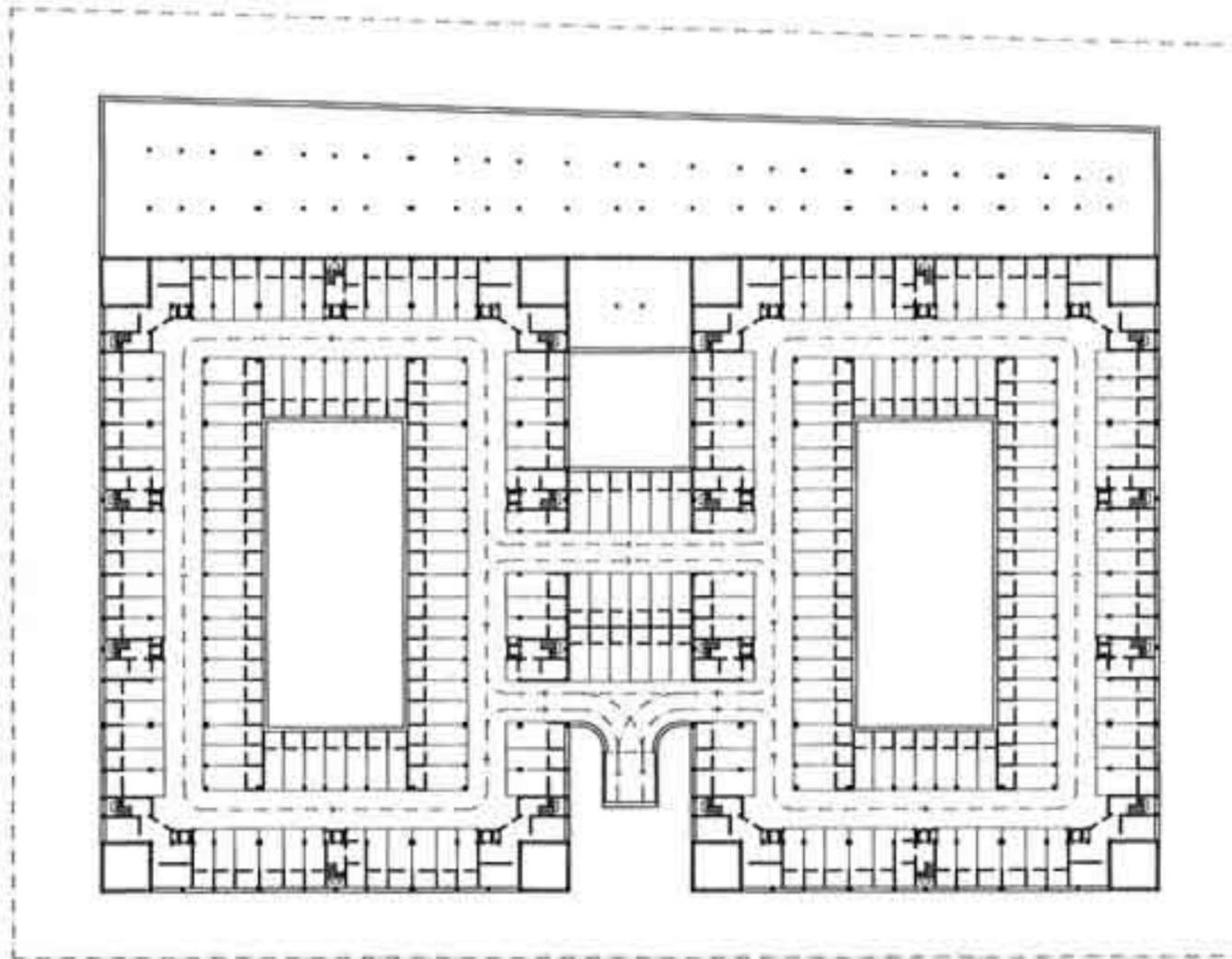
5



6

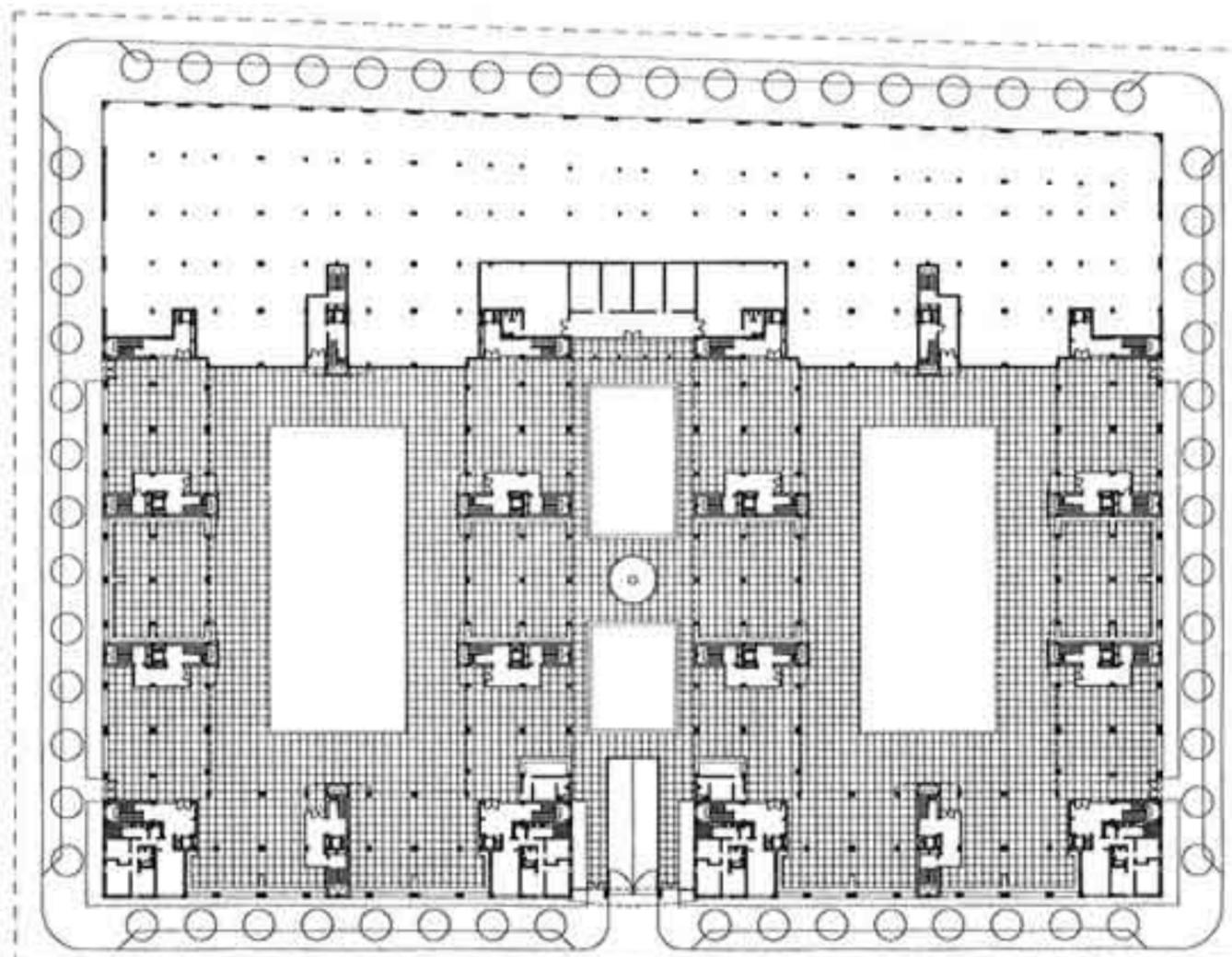
PLANTAS TIPO DE UNA "UNIDAD RESIDENCIAL"

- 7. Planta baja con el conjunto de ofertas de equipamientos generando un auténtico espacio urbano.
- 8. Planta sótano (aparcamiento).



PLANTA SOTANO
ESCALA 1:500

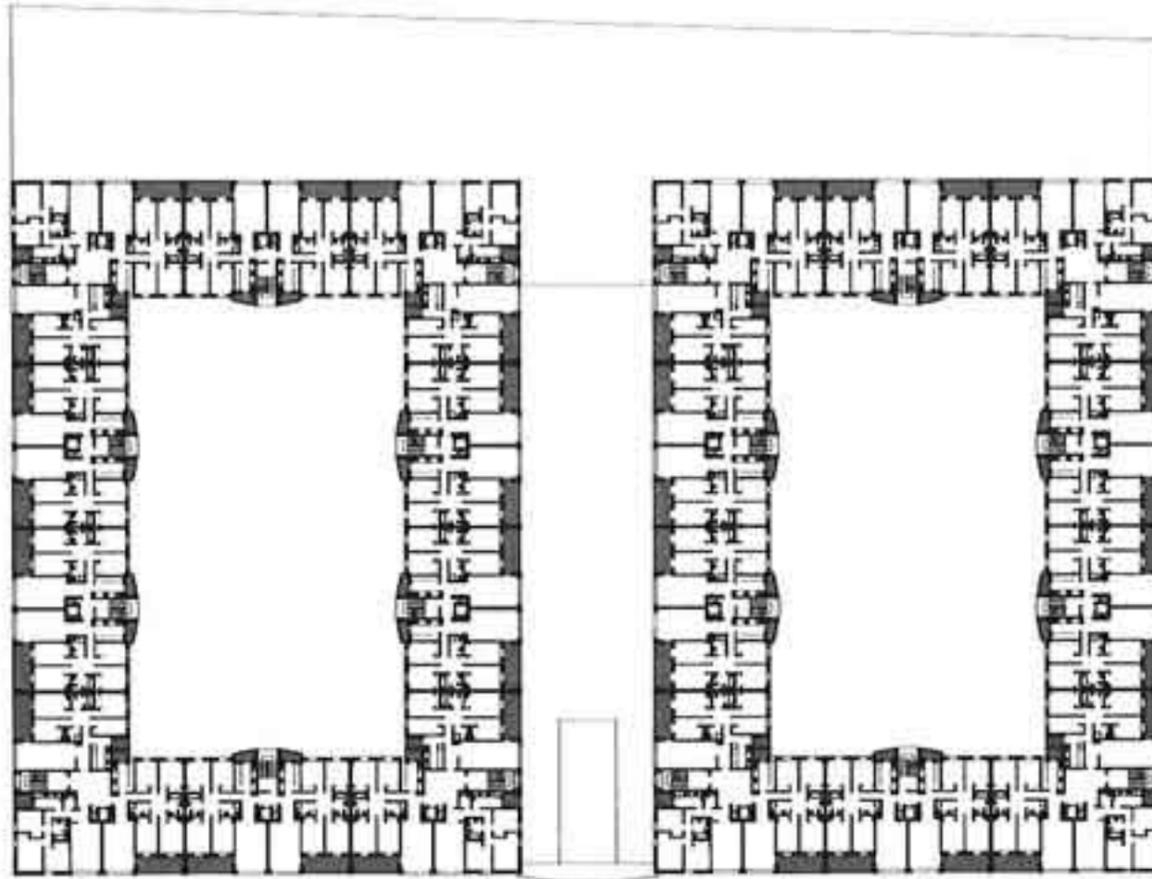
7



PLANTA BAJA
ESCALA 1:500

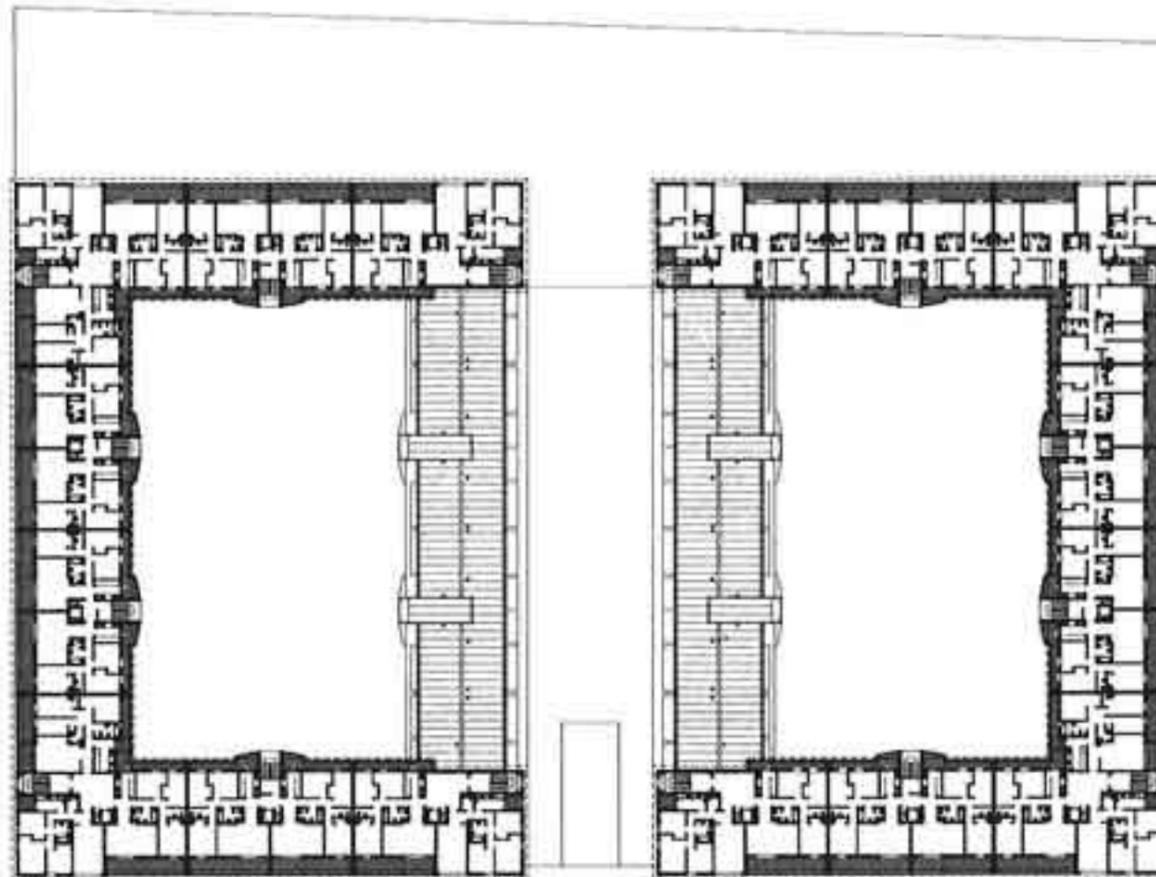
8

- 9. Plantas 1.^a a 4.^a, viviendas de cuatro dormitorios.
- 10. Planta ático, vivienda de 3 dormitorios.



PLANTA TIPO. VIVIENDAS DE 4 DORMITORIOS.
ESCALA 1:500

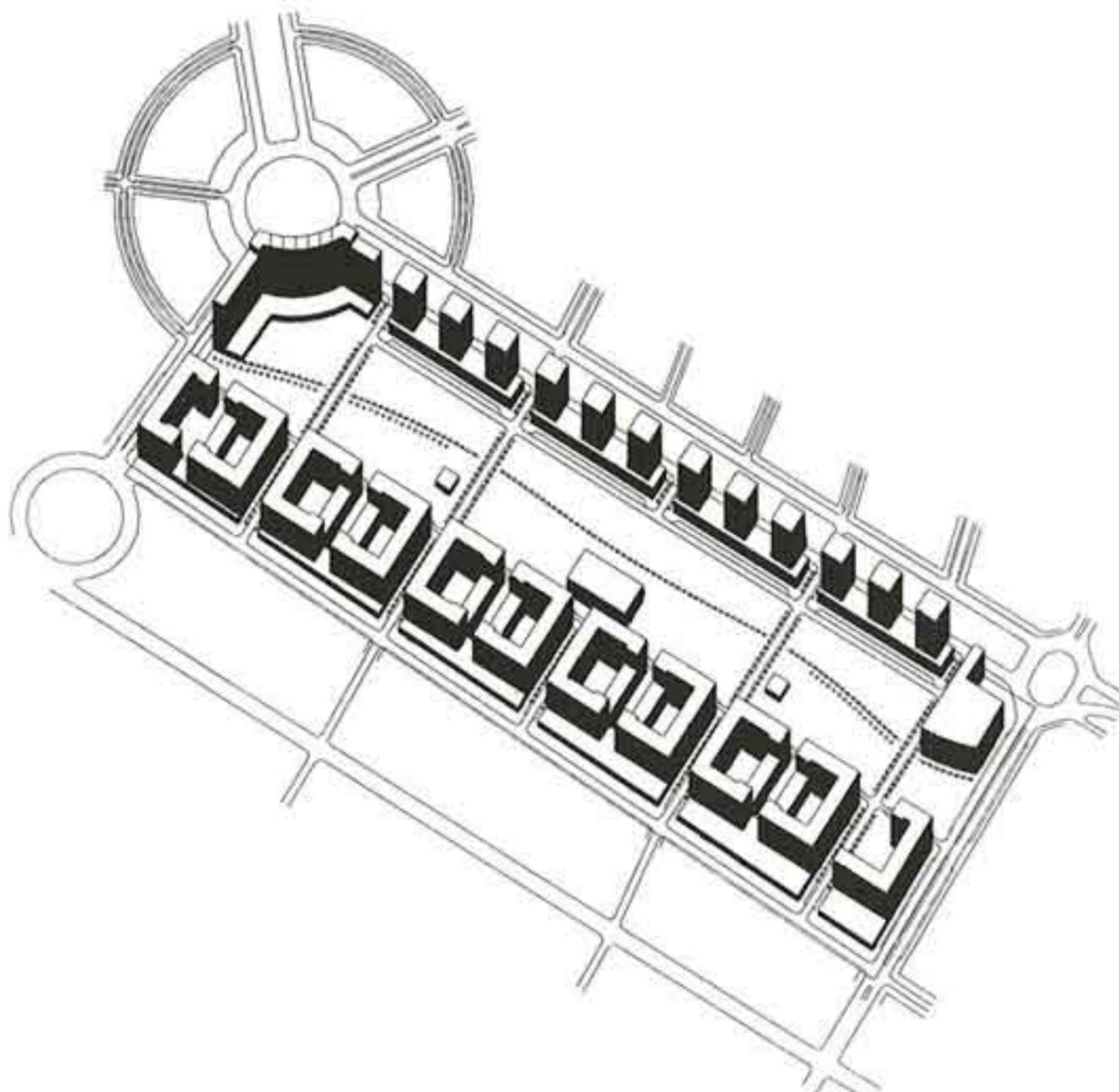
9



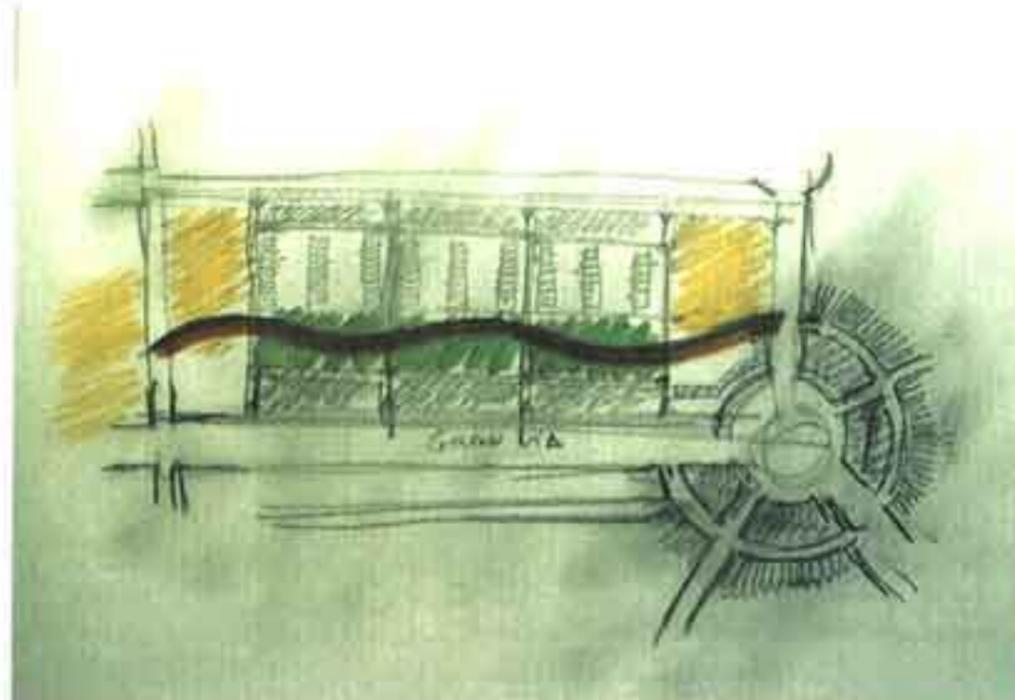
PLANTA ATICO. VIVIENDAS DE 3 DORMITORIOS.
ESCALA 1:500

10

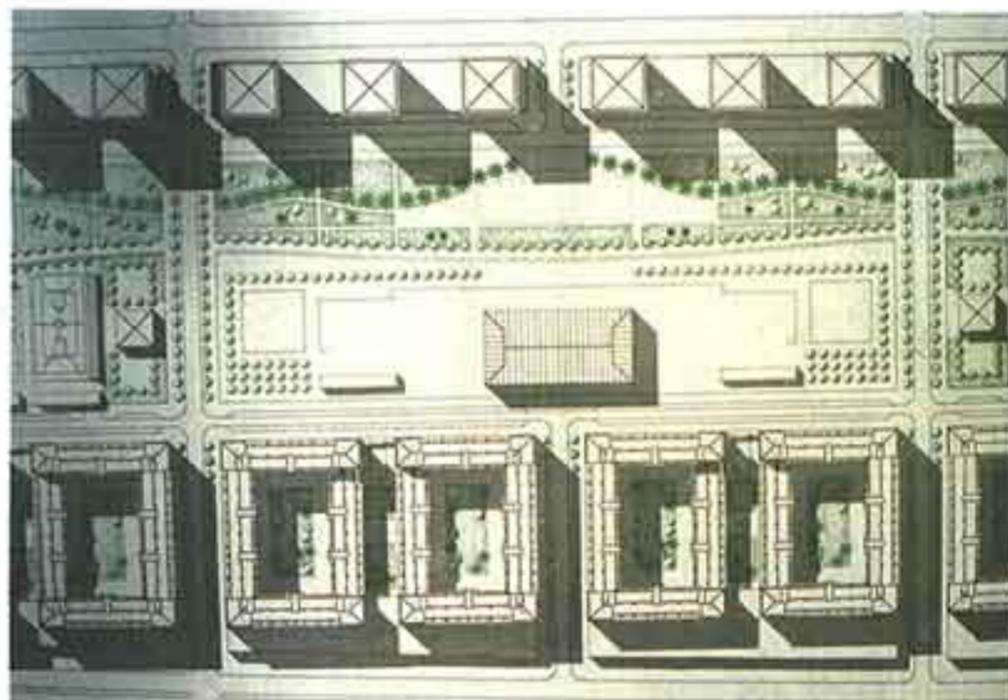
11. Ordenación valométrica del conjunto de "Unidades residenciales".
12. Integración con la rotonda de la Gran Vía (croquis del trabajo).
13. Detalle de la fase central.



11



12



13

tores de ciudad que obedecen a “formas y escalas” muy diferenciadas con las de la ciudad fundacional de los ensanches.

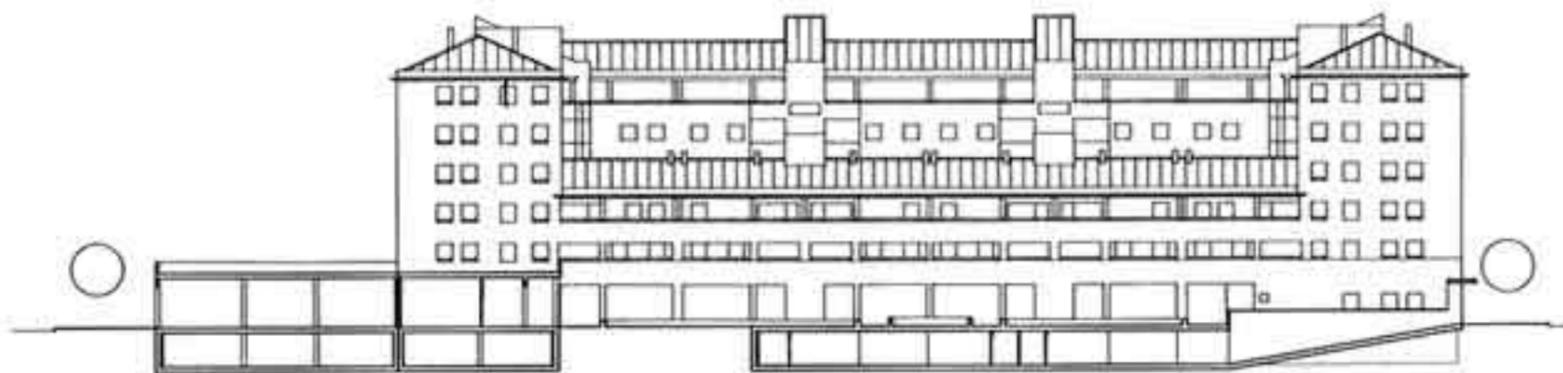
La infraestructura de la nueva Gran Vía se constituye en el principal elemento estructurante del nuevo barrio de Garbinet-Norte con la ciudad existente. Las principales virtudes del modelo de ensanche de épocas anteriores, son reinterpretadas en esta propuesta cambiando precisamente sus formas y tamaños, atendiendo fundamentalmente a la “otra” escala territorial en donde se enclava el nuevo asentamiento residencial, e incorporando los nuevos usos que la moderna ciudad nos plantea como auténticos nodos de localización de la actividad urbana, reconociendo las importantes y válidas herencias del valor de la calle, la continuidad urbana, la relación vivienda-comercio-trabajo...

Así pues, ese podría ser el principal objetivo que se plantea en la propuesta de Garbinet-Norte: redimir este borde de periferia de la ciudad con una alternativa urbana que fuera capaz de conseguir recuperar su relación con la ciudad. En este sentido, es importante comenzar a plantearse una serena actitud profesional más moderadamente ilusionante y comprometida con esta contradictorio y desordenada herencia urbanística y arquitectónica cuyo control y transformación sólo podremos lograr, como diría Werner Hegemann, poniendo el suficiente énfasis en “el ideal de un arte cívico y de una ciudad civilizada”, redefiniendo los conceptos de la intervención urbana desde acertadas “formas y escalas” y adecuadas propuestas tipológicas partiendo del planteamiento de un nuevo modelo de ciudad bien diferente a los modelos heredados de la ciudad existente.

Es desde ese nivel, desde el que reclamamos la intervención urbanística y la “rehabilitación urbana de la periferia” como métodos de trabajo. En el sentido urbanístico, hoy nos interesa el movimiento rehabilitador de la periferia en lo que tiene de capacidad de intervención fraguada de sociología, economía y política, su gestión-crítica, su disciplina y método de urbanismo, su arquitectura y geografía, su apreciación de la utopía, en definitiva su esfuerzo por recuperar un espacio de ciudad.

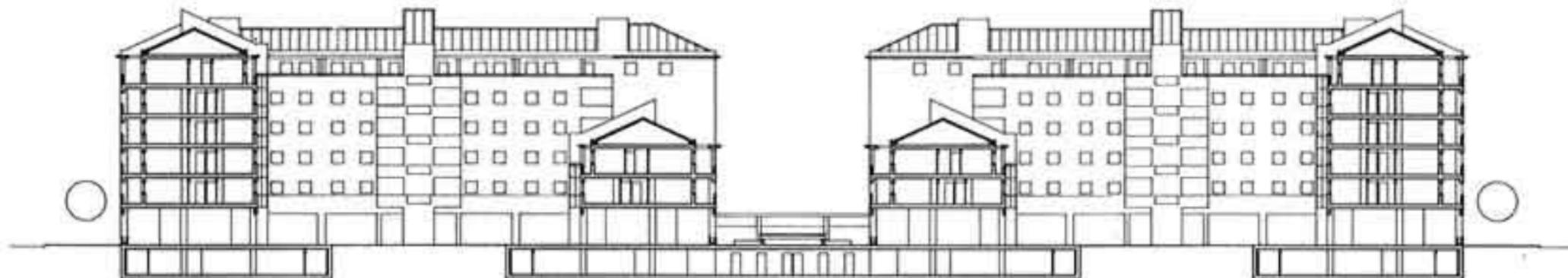


15. Sección transversal de la "Unidad Residencial".
 16. Sección longitudinal de la "Unidad residencial".



SECCION POR EJE NORTE-SUR. ACCESO AL INTERIOR DE LA MANZANA RESIDENCIAL.
 ESCALA 1:500

15



SECCION POR EJE ESTE-OESTE DEL INTERIOR DE LA MANZANA RESIDENCIAL.
 ESCALA 1:500

16

Por ello, sobre la propuesta de Garbinet-Norte recae no sólo la buena respuesta arquitectónica y el acierto en el diseño y la forma, sino también, el reconocimiento de debate de la gestión, su posibilidad de ejecución, el problema social de los habitantes implicados en la operación, la regeneración y difusión de las actividades económicas, de los usos, el análisis de las tipologías más apropiadas para generar "ciudad", la recuperación de la ciudad, o la participación de los implicados, sean estas Administraciones o ciudadanos.

Este reto ilusionante para redimir la ciudad debería pasar no sólo por la rehabilitación de la ciudad central, sino también por la obligada recuperación de su periferia y recomposición de esa importante relación urbana de la ciudad con sus bordes periféricos en donde el ciudadano habita y usa más la ciudad, adquiriendo su "imagen y paisaje" más cotidiano y a veces más dramático.

La importante infraestructura de la colindante Gran Vía y su inicial condición de asentamiento residencial de alta densidad, han sido quizás algunos de los más importantes condicionantes de la propuesta. Encontrar las formas y escalas de la ordenación y los modelos tipológicos más adecuados a las características de este asentamiento residencial, han sido las cuestiones más tratadas.

En este sentido, se ha planteado una ordenación que reconociendo algunas virtudes de los modelos de la ciudad heredada desarrolla unas propuestas residenciales más adecuadas a las formas y escalas de este sector de ciudad en donde se enclava el nuevo barrio. Así pues, el concepto de "manzana" se transforma en uno de mayor escala de "unidad residencial" cuyos espacios interiores conforman una serie de correlativos espacios públicos que generan un auténtico espacio urbano, en sustitución del concepto de menor escala del patio del ensanche.

El diseño de los modelos de desarrollo a través de las "Unidades Residenciales" que aquí se propone, cuyos tamaños y equipamientos centralizados en su interior pueden llegar a tener la consideración de unidades de piezas de ciudad autosuficientes en un primer nivel de construcción del conjunto, pueden llegar a conformar una mayor escala de ciudad a través de la agrupación en el tiempo de todas ellas, garantizando así la formación global del barrio como auténtica pieza de ciudad con sus grandes equipamientos también estratégicamente situados en el espacio central del conjunto residencial. De esta manera, se conseguiría quizás uno de los principales objetivos urbanísticos que se plantean en esta propuesta: "hacer ciudad" en esta corona periférica de Alicante.

La estratégica centralidad de los equipamientos públicos (tanto en las menores escalas de las "unidades residenciales", como en la mayor escala global del "Barrio"); las cone-

16, 17 y 18. Material de trabajo
(Vista del Parque Central, y dos perspectivas
del conjunto con su conexión con
las grandes infraestructuras colindantes).

xiones viarias con los tramos urbanos colindantes completando y conformando la estructura urbana en este sector de la ciudad; los modelos tipológicos basados en unidades de adecuados tamaños que garanticen en el tiempo la formación de ciudad evitando así los efectos negativos del desorden de las periferias; y una adecuada propuesta de usos complementarios que potencien y cualifiquen la actividad urbana del Barrio, serían las principales características del conjunto de la ordenación.

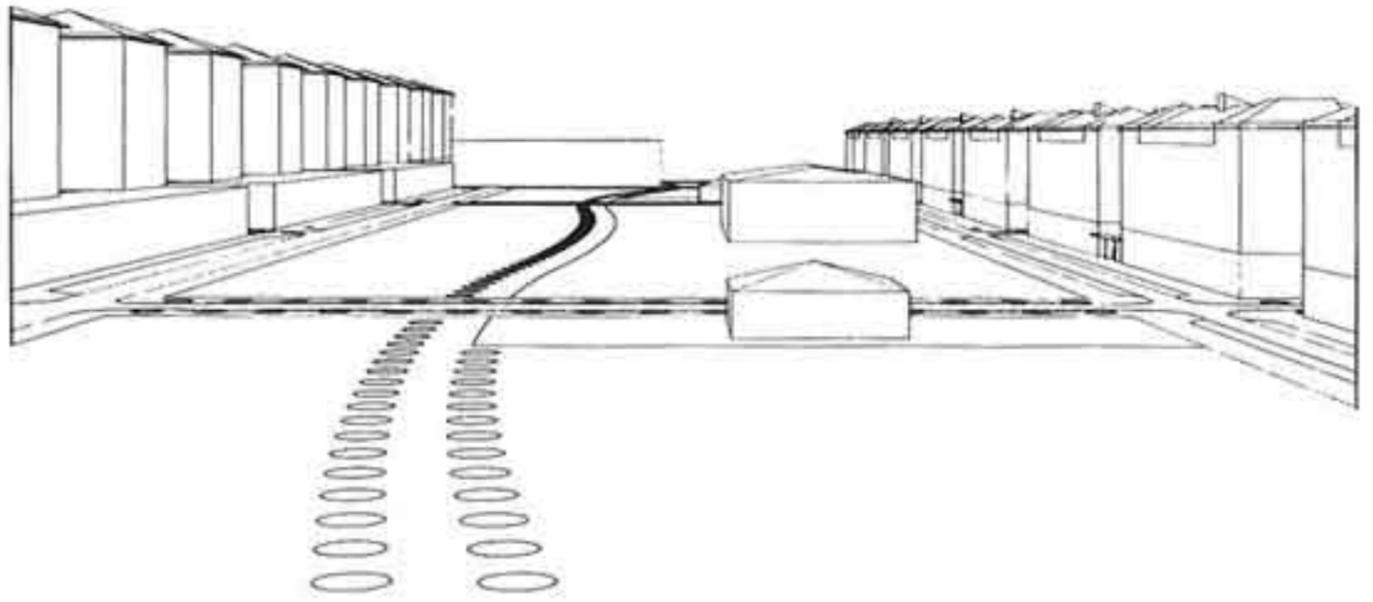
La propuesta que aquí se plantea posibilita todo un conjunto de nuevas iniciativas de inversión e incentiva y dirige las mismas sobre este importante sector de la ciudad, que se reconoce como una operación importante y necesaria desde el interés social y urbano.

Así pues, este tipo de propuesta posibilita la total desaparición de la incertidumbre y ambigüedad en el cómo "hacer realidad" el contenido de las ideas, tanto al ordenar el marco legal y físico general en que se va a mover el mercado, como respecto a qué nuevos productos de inversión se van a dar, cuántos, dónde y cómo la ciudad está dispuesta a reconocer como de interés. Estas oportunidades así puestas en valor se convierten en piezas claves de la configuración del espacio urbano de Garbinet. El conjunto de la propuesta reconoce como suyos estos productos y los explicita con la importancia que tienen sobre los planos y en su marco normativo, haciéndolos posibles y posibilitando su ejecución.

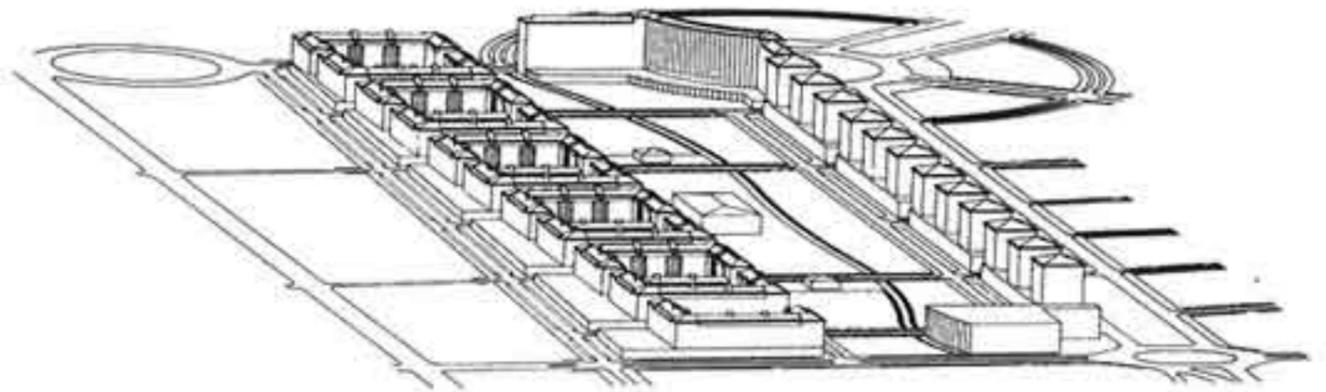
Este proyecto fue encargado por el "Instituto Valenciando de la Vivienda" de la Generalitat Valenciana.

Colaboraron en los cálculos de urbanización e infraestructuras, el arquitecto técnico F. Javier Cartagena y el ingeniero industrial J. Jesús Gutiérrez.

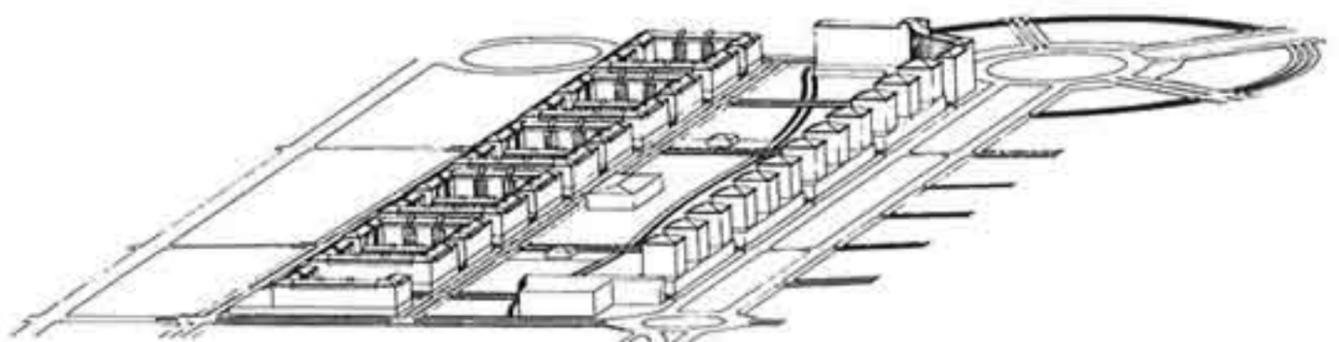
Coordinaron la relación técnica desde la entidad encargante, las arquitectas M.^a Jesús Rodríguez y Cecilia Ochoa.



16



17



18