

SOCIEDAD El V Taller Internacional de Paisaje trata hoy los ejes de la ciudad de Jaén

En la Catedral culminan los “potentes ejes” de la capital

TRABAJO Los arquitectos participantes están asistiendo a ponencias y jornadas de trabajo para analizar la influencia del templo y su paisaje urbano



Aurora Guzmán

a.guzman@publicacionesdelsur.net

JAÉN | Las jornadas de trabajo del V Taller Internacional de Paisaje: ‘Ciudad y Cultura’ están reuniendo a más de 40 arquitectos nacionales e internacionales, y universitarios en encuentros, conferencias y sesiones conjuntas cuya intención es analizar la dimensión arquitectónica de la Catedral y su influencia en el entendimiento, forma y razón de ser de la capital jienense.

La primera sesión de trabajo de hoy la abrirán los arquitectos Laureano Matas, Leticia Leos y Ricardo Sánchez, que ofrecerán referencias sobre la importancia de los ejes urbanos creados en la ciudad desde la construcción del templo catedralicio.

Como codirector del V Taller, Laureano Matas ha adelantado a VIVA JAÉN que “los ejes urbanos que se han creado en la capital desde que existe la Catedral son tan potentes que todos culminan finalmente en el templo catedralicio”.

A este respecto, Matas apuntó que Jaén “ha crecido de una forma excesiva hacia el Norte”, recordando que pocas veces ocurre en una ciu-



En la sesión de trabajo de ayer por la tarde, en la sede del Colegio de Arquitectos. VIVA JAÉN

dad. “En la capital predomina el eje que va desde la Carrera hasta el Paseo de la Estación y la zona del Bulevar, en un eje longitudinal de 2,8 kilómetros hacia el Norte, que mantiene una relación con la Catedral”, afirmó.

Los arquitectos analizarán hoy cómo los elementos que conforman ese eje urbano influyen en que, desde esa perspectiva, se pierda la imagen de la Catedral, su silueta.

También ocurre en la Avenida de Madrid y la “gran mole de El Corte Inglés”, que ha hecho que la imagen de quienes entran a la capital por ese acceso pierdan la referencia visual de la Catedral que se tenía hace años.

Los arquitectos aseguran que en la capital tanto el centro comercial como la Catedral son dos ‘elementos arquitectónicos’ que compiten en presencia en la ciudad por

la referencia que supone para quienes los ven.

Finalmente las sesiones de trabajo y conferencias se están celebrando en el Colegio de Arquitectos de Jaén, una de las instituciones organizadoras del V Taller Internacional, a pesar de que en un principio se programó en la Catedral. Las molestias por el montaje de una exposición han ocasionado el cambio de organización a la sede colegial.